

[MODO ZOOM]



Ajuste la relación de zoom máxima para el modo de grabación de imágenes en movimiento.



: [CONF GRAB] → [MODO ZOOM] → **ajuste deseado**

[Zoom Ópt. 12×]:	Sólo zoom óptico (Hasta 12×)
[i.Zoom 25×]:	Esta función del zoom le permite mantener una calidad de imagen de alta definición. (Hasta 25×)
[Zoom D. 40×]:	Zoom digital (Hasta 40×)
[Zoom D. 700×]:	Zoom digital (Hasta 700×)

- Mientras mayor sea la relación de aumento del zoom digital, mayor será el deterioro de la calidad de imagen.
- Esta función no puede usarse en el modo de grabación de imágenes fijas.

[MODO GRAB.]



Cambie la calidad de la imagen y el formato de grabación de las imágenes en movimiento que se van a grabar.



: [CONF GRAB] → [MODO GRAB.] → **ajuste deseado**

- Es posible ajustar desde el menú rápido. (→ 33)

[PH]/[HA]/[HG]/[HE] ^{*1} :	Ajuste el formato de grabación en 1080/50i.
[1080/50p] ^{*2} :	Ajuste el formato de grabación en 1080/50p.
[iFrame] ^{*3} :	Ajuste el formato de grabación en iFrame.
[AVCHD 3D] ^{*4} :	Fije el formato de grabación en el formato AVCHD 3D, que puede grabar en una imagen en 3D de alta definición.
[SbS 3D] ^{*4} :	Fije el formato de grabación en el formato de lado a lado (estructura de 2 pantallas), que puede grabar en imagen en 3D.

*1 La grabación tendrá mayor calidad en el orden de [PH], [HA], [HG] y [HE].

*2 Esta opción permite grabar en 1080/50p (1920×1080/50 progresivo), que es la máxima calidad de imagen para esta unidad.

*3 iFrame es un formato adecuado para Mac (iMovie'11). Se recomienda para cuando se usa Mac.

*4 Solo se visualiza cuando la lente de conversión 3D (opcional) está colocada.

- **Tiempo de grabación usando la batería. (→ 12)**
- El ajuste predeterminado de esta función es el modo [HG].
- Consulte la página 199 para tiempo de grabación aproximado.
- Cuando se mueve mucho o muy rápido el dispositivo, o cuando se graba un sujeto que se mueve rápidamente (especialmente cuando se graba en el modo [HE]), puede aparecer de fondo ruido en forma de mosaico.