

FilmotecadeAndalucía

Ciclos

- ▶ Viernes estreno
- ▶ Alain Resnais
- ▶ Tendencias del cine Italiano del siglo XXI (II)
- ▶ Ingmar Bergman (V)
- ▶ Mujeres tras la cámara 4 (II)
- ▶ Imágenes contra el olvido (V)
- ▶ Panorama de cine Español (IV)
- ▶ El enfoque del mes: el poder de los medios de comunicación
- ▶ Recuerdo de Fernando Fernán Gómez
- ▶ Presentaciones en la Filmoteca

Lunes 5

- 18.00 h. **LA VITA CHE VORREI**
Giuseppe Piccioni, Italia 2004, 125 min., v.o.s.e.
- 21.00 h. **UNO DE LOS DOS NO PUEDE ESTAR EQUIVOCADO**
Pablo Llorca, España 2007, 80 min., v.e.

Martes 6

- 18.00 h. **NETWORK, UN MUNDO IMPLACABLE**
Sydney Lumet, EEUU 1976, 121 min., v.o.s.e.
- 21.00 h. **COMO EN UN ESPEJO**
(Såsom i en spegel) Ingmar Bergman, Suecia 1961, 91 min., v.o.s.e.

Miércoles 7

- 18.00 h. **COMO EN UN ESPEJO**
(Såsom i en spegel) Ingmar Bergman, Suecia 1961, 91 min., v.o.s.e.
- 21.00 h. **CORTOS EN FEMENINO: PASEMOS AL PLAN B**
Paz Piñar (13"D3)
BLACK BOX (LA CAJA NEGRA)
Marinetta (15,19"D3)
EL TALENTO DE LAS MOSCAS
Laura Sipán (16"D3)
REMORAS
Marisa Lafuente (16"D3)
PALABRA DE MUJER
Soledad Vera Cambiasso (25"D3)
TEST
Marta Aledo y Natalia Mateo (12"D3)
EL PATIO DE MI CASA
Pilar Gutierrez (25"D3)

Jueves 8

- 18.00 h. **HIROSHIMA MON AMOUR**
Alain Resnais, Francia 1959, 88 min., v.o.s.e.
- 21.00 h. **ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS**
(Coeurs (Petites Peurs Partagées)) Alain Resnais, Francia 2006, 120 min., v.o.s.e.

Viernes 9

- 18.00 h. **BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA**
(Buda az sharm foru rikht) Hana Makhmalbaf, Irán 2007, 81 min., v.o.s.e.
- 21.00 h. **BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA**
(Buda az sharm foru rikht) Hana Makhmalbaf, Irán 2007, 81 min., v.o.s.e.

Lunes 12

- 18.00 h. **SANTA CRUZ POR EJEMPLO**
Günter Schwaiger, Austria-España 2006, 65 min., v.e.
- 21.00 h. **MELODÍAS DE CIUDAD**
Miguel García Revillo, España 2008, 105 min., v.e.

Martes 13

- 18.00 h. **EL ARTISTA EMIGRADO**
David orejas Martínez, España 2007, 76 min., v.e.
- 21.00 h. **EL SILENCIO**
(Tystnaden) Ingmar Bergman, Suecia 1963, 96 min., v.o.s.e.

Miércoles 14

- 18.00 h. **EL SILENCIO**
(Tystnaden) Ingmar Bergman, Suecia 1963, 96 min., v.o.s.e.
- 21.00 h. **MAQUILÁPOLIS**
Vicky Funari, Sergio de la Torre, México-EEUU 2006, 60 min., v.e.

Jueves 15

- 18.00 h. **MAQUILÁPOLIS**
Vicky Funari, Sergio de la Torre, México-EEUU 2006, 60 min., v.e.
- 21.00 h. **CUANDO NACES... YA NO PUEDES ESCONDERTE**
(Quando sei nato non puoi più nasconderti) Marco Tullio Giordana, Italia 2005, 115 min., v.o.s.e.

Viernes 16

- 18.00 h. **EUPHORIA**
(Eyforiya) Ivan Vyrpaev, Rusia 2006, 73 min., v.o.s.e.
- 21.00 h. **EUPHORIA**
(Eyforiya) Ivan Vyrpaev, Rusia 2006, 73 min., v.o.s.e.

Lunes 19

- 18.00 h. **EL MUNDO SIGUE**
Fernando Fernán-Gómez, España 1963, 124 min., v.e.
- 21.00 h. **LA SILLA DE FERNANDO**
David Trueba y Luis Alegre, España 2006, 85 min., v.e.

Martes 20

- 18.00 h. **LA SILLA DE FERNANDO**
David Trueba y Luis Alegre, España 2006, 85 min., v.e.
- 21.00 h. **ESAS MUJERES**
(För att inte tala om alla dessa kvinnor) Ingmar Bergman, Suecia 1964, 80 min., v.o.s.e.

Miércoles 21

- 18.00 h. **ESAS MUJERES**
(För att inte tala om alla dessa kvinnor) Ingmar Bergman, Suecia 1964, 80 min., v.o.s.e.
- 21.00 h. **LOVE FOR SHARE**
(Berbagi suami) Nia Dinata, Indonesia 2006, 90 min., v.o.s.e.

Jueves 22

- 18.00 h. **LOVE FOR SHARE**
(Berbagi suami) Nia Dinata, Indonesia 2006, 90 min., v.o.s.e.
- 21.00 h. **LA ESTRELLA AUSENTE**
(La stella che non c'è) Gianni Amelio, Italia 2006, 103 min., v.o.s.e.

Viernes 23

- 18.00 h. **WHISKY ROMEO ZULU**
Enrique Piñeyro, Argentina 2003, 100 min., v.e.
- 21.00 h. **WHISKY ROMEO ZULU**
Enrique Piñeyro, Argentina 2003, 100 min., v.e.

Programación sujeta a posibles cambios.
Apertura de taquilla 30 min. antes de cada proyección.

Entrada 0,90 euros
Bonos de 10 películas 6,01 euros